

NOTES:



Please read the manual before using the product

## Table of Contents

<b>Caution!</b> .....	<b>2</b>
<b>Introduction</b> .....	<b>2</b>
<b>Safety instructions</b> .....	<b>2</b>
<b>Overview</b> .....	<b>3</b>
<b>Installation</b> .....	<b>4</b>
Read 'Safety information' before installing the fixture.....	4
Fastening the fixture to a flat surface.....	4
Mounting the fixture on a truss.....	4
Securing with a safety cable.....	5
DMX-512 connection/connection between fixtures.....	5
Power connection.....	5
<b>Operation</b> .....	<b>6</b>
Control Menu Map.....	6
Control Menu.....	7
Main Menu.....	7
Addressing.....	7
Universal DMX Control.....	8
RDM control.....	8
Rotary Knob function.....	9
Set dimmer curves.....	10
<b>DMX Protocol</b> .....	<b>11</b>
<b>Fixture Cleaning</b> .....	<b>13</b>
<b>Fuse Replacement</b> .....	<b>13</b>
<b>Troubleshooting</b> .....	<b>13</b>
The fixture does not work, no light.....	13
<b>Technical specifications</b> .....	<b>14</b>

- Measure the mains voltage on the main connector.

## Technical specifications

Model	Joliet 200RGBALC Pro
Power supply:	AC 100 - 240V, 50/60Hz
Light source:	200W RGBALC LED
Color temperature:	2700K - 8000K
Color Rendition:	CRI 95(CT channel), 85(full on)
Zoom scale:	10° - 55° motorized zoom
Power connection:	PowerCON in&out
Maximum power linking:	6 units
Signal connection:	3-pin XLR in & out
DMX channels:	2/8/13
Control mode:	DMX, RDM, Rotary
Housing:	Colour black, aluminum
Size (barn door excluded):	315 x 296 x 330mm
Package (carton):	445 x 352 x 360mm
N.W. (barn door incl.):	8kg (17.6lb)
G.W.:	9.8kg (21.6lb)
Accessories (included):	Power lead, Safety rope, Gel frame
Accessories (optional):	Clamp
Certificates:	CE
Environment:	IP20

**Please note: All information is subject to change without prior notice. 8.06.2022**

CH10	Color fading	000-004: No function 005-255: Color fading
CH11	Color marco	000-004: No function 005-130: Color jump, speed increasing 131-255: Color fading, speed increasing
CH12	Dimmer mode	005-005: No function 006-047: Dimmer mode, Standard 048-089: Dimmer mode, Stage 090-131: Dimmer mode, TV 132-173: Dimmer mode, Architecture 174-215: Dimmer mode, Theatre 216-255: Custom dimmer curve
CH13	Zoom	000-255: Zoom from wide to narrow

### Fixture Cleaning

Due to fog residue, smoke, and dust cleaning the internal and external optical lenses and mirror should be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates (i.e. smoke, fog residue, dust, dew). In heavy club use we recommend cleaning on a monthly basis. Periodic cleaning will ensure longevity, and crisp output.

To clean the fixture:

1. Disconnect the fixture from power and allow it to cool for at least 10 minutes.
2. Vacuum or gently blow away dust and loose particles from the outside of the fixture with low-pressure compressed air.
3. Clean the surfaces by wiping gently with a soft, clean lint-free cloth moistened with a weak detergent solution. Do not rub glass surfaces hard: lift particles off with a soft repeated press. Dry with a soft, clean, lint-free cloth or low-pressure compressed air. Remove stuck particles with an unscented tissue or cotton swab moistened with glass cleaner or distilled water.
4. Check that the fixture is dry before reapplying power.

### Fuse Replacement

This fuse is located in a fuseholder next to the MAINS OUT socket on the connections panel. To replace a fuse:

1. Disconnect the fixture from power and allow it to cool for at least 10 minutes.
2. Unscrew the cap of the fuseholder and remove the fuse. Replace with a fuse of the same size and rating only.
3. Reinstall the fuseholder cap before reapplying power.

### Troubleshooting

Listed below are a few common problems that you may encounter, with solutions.

- The fixture does not work, no light
- Check the connection of power and main fuse. Be sure the external fuse has not blown.

### Caution!



Be careful with your operations. With a dangerous voltage you can suffer a dangerous electric shock when touching the wires!



Avoid looking directly into the light source!  
Wear protective glasses and other PPE (personal protective equipment) when working on or near the fixture.



Always make sure you are connecting this product to the proper voltage in accordance with the specifications in this manual or on the product's specification label. Make sure it is grounded when using it!  
Unplug mains lead before opening the housing!  
Make sure that the power cord is never crimped or damaged by sharp edges. Check the fixture and the power cord from time to time.  
Make sure to replace the fuse with another of the same type and rating.



For your own safety, please read this user manual carefully before your initial start-up. Follow operating safety precautions and pay attention to warning signs methods and equipment on the user manual.



Warning! This symbol indicates a hot surface. Certain parts of the housing can become hot during operation. After use, wait for a cool-down period of at least 10 minutes before handling or transporting the device.



Indoor use only! To prevent risk of fire or shock, do not expose this product to rain or moisture. IP 20 rating.  
The ambient temperature must always be between -5° C and +45° C.

Every person involved with the installation, operation and maintenance of this device has to

- Be qualified
- Follow the instructions of this manual
- Consider this manual to be part of the total product
- Keep this manual for the entire service life of the product
- Pass this manual on to every further owner or user of the product
- Download the latest version of the user manual from the Internet

### Introduction

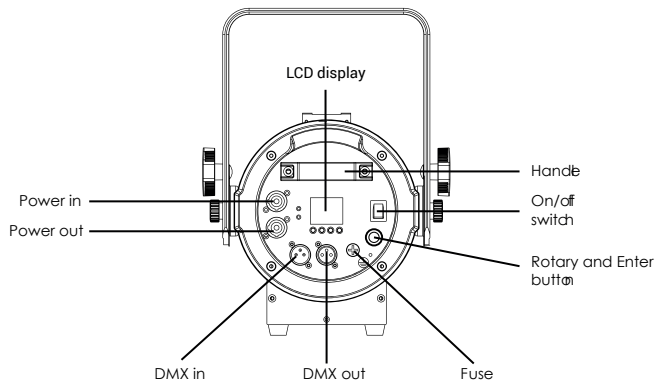
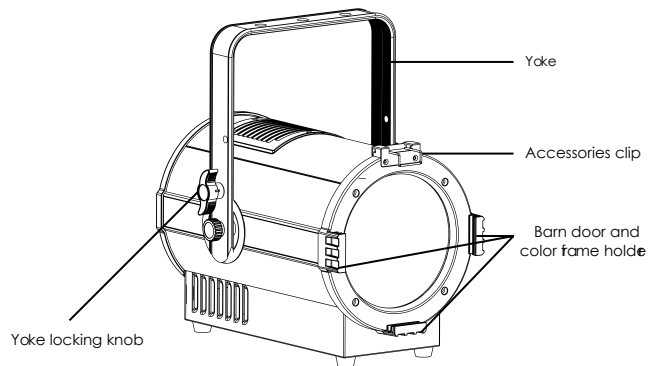
Thank you for having chosen Joliet 200RGBALC Pro. You will see you acquired a powerful and versatile device.

Unpack your item. Before your initial start-up, please make sure that there is no damage caused by transportation. Should there be any, consult your dealer and do not use the device.

### Safety instructions

This device has left our premises in absolutely perfect condition. In order to maintain this condition and to ensure a safe operation, it is absolutely necessary for the user to follow the safety instructions and warning notes written in this user manual. Always disconnect from the mains, when the device is not in use or before cleaning it. Keep away children and amateurs from the device! There are no serviceable parts inside the device. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers

## Overview



8 Channels Mode	Function	Function Control
CH1	Dimmer	000-255: 0-100% dimmer
CH2	Strobe	000-004: No function 005-255: Strobe with speed increasing
CH3	Red	000-255: Red dimmer 0-100%
CH4	Green	000-255: Green dimmer 0-100%
CH5	Blue	000-255: Blue dimmer 0-100%
CH6	Amber	000-255: Amber dimmer 0-100%
CH7	Lime	000-255: Lime dimmer 0-100%
CH8	Cyan	000-255: Cyan dimmer 0-100%

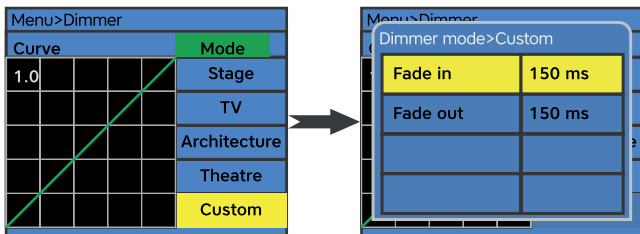
13 Channels Mode	Function	Function Control
CH1	Dimmer	000-255: 0-100% dimmer
CH2	Strobe	000-004: No function 005-255: Strobe with speed increasing
CH3	Red	000-255: Red dimmer 0-100%
CH4	Green	000-255: Green dimmer 0-100%
CH5	Blue	000-255: Blue dimmer 0-100%
CH6	Amber	000-255: Amber dimmer 0-100%
CH7	Lime	000-255: Lime dimmer 0-100%
CH8	Cyan	000-255: Cyan dimmer 0-100%
CH9	Color temperature	000-004: No function
		005-025: 2700K
		026-046: 3000K
		055-077: 3200K
		078-098: 3500K
		099-119: 4000K
		120-140: 4200K
		141-161: 4500K
		162-182: 5600K
		183-203: 6000K
204-224: 6500K		
225-245: 7200K		
246-255: 8000K		

To set preset dimmer curves:

1. Press the MENU button to enter the main menu.
2. Press the UP or DOWN button to select Dimmer menu and press ENTER.
3. Press DOWN menu and select Mode sub menu.
4. Select desired dimmer mode.

Custom dimmer curves:

1. Press the MENU button to enter the main menu.
2. Press the UP or DOWN button to select Dimmer menu and press ENTER.
3. Press DOWN menu and select Mode sub menu.
4. Press the UP or DOWN button to select Custom menu and press ENTER.
5. Adjust fade in and fade out time to customize your dimmer curves. Time vary from 150 ms to 2230 ms.



## DMX Protocol

2 Channel Mode	Function	Function Control
CH1	Dimmer	000-255: 0-100% dimmer
		000-004: No function
		005-025: 2700K
		026-046: 3000K
		055-077: 3200K
		078-098: 3500K
		099-119: 4000K
		120-140: 4200K
		141-161: 4500K
		162-182: 5600K
		183-203: 6000K
		204-224: 6500K
		225-245: 7200K
		246-255: 8000K
CH2	Color temperature	

## Installation

### Read 'Safety information' before installing the fixture.

The fixture is designed for indoor use only and must be used in a dry location with adequate ventilation. Ensure that none of the fixture's ventilation slots are blocked.

Fasten the fixture to a secure structure or surface. Do not stand it on a surface or leave it where it can be moved or fall over. If you install the fixture in a location where it may cause injury or damage if it falls, secure it as directed in this user manual using a securely anchored safety cable that will hold the fixture if the primary fastening method fails.

### Fastening the fixture to a flat surface

The fixture can be fastened to a hard, fixed, flat surface that is oriented at any angle. Ensure that the surface and all fasteners used can support at least 10 times the weight of all fixtures and equipment to be installed on it.

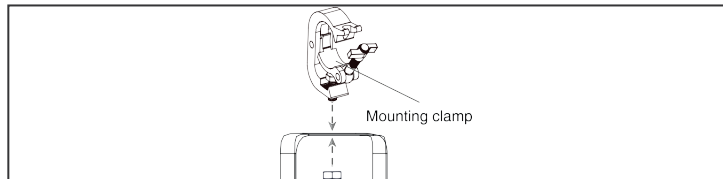
Fasten the fixture securely. Do not stand it on a surface or leave it where it can be moved or fall over. If you install the fixture in a location where it may cause injury or damage if it falls, secure it as directed below with a securely anchored safety cable that will hold the fixture if the primary fastening method fails.

### Mounting the fixture on a truss

The fixture can be clamped to a truss or similar rigging structure in any orientation. When installing the fixture hanging vertically down, you can use an open-type clamp such as a G-clamp. When installing in any other orientation, you must use a half-coupler clamp that completely encircles the truss chord.

To clamp the fixture to a truss:

1. Check that the rigging structure can support at least 10 times the weight of all fixtures and equipment to be installed on it.
2. Block access under the work area.
3. Fold the legs of the mounting bracket together and bolt a rigging clamp securely to the mounting bracket. The bolt used must be M10, grade 8.8 steel minimum. It must pass through both mounting bracket legs and be fastened with a self-locking nut.
4. Working from a stable platform, hang the fixture with its clamp on the truss and fasten the clamp securely.
5. Secure the fixture with a safety cable as directed below.



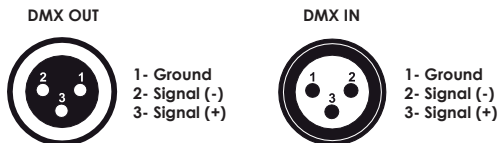
### Securing with a safety cable

Secure the fixture with a safety cable (or other secondary attachment) that is approved for the weight of the fixture so that the safety cable will hold the fixture if a primary attachment fails.

Loop the safety cable through the eyebolt in the back of the fixture and around a secure anchoring point. Do not loop the safety cable around the fixture's mounting bracket only, as this will leave the fixture unsecured if it separates from the bracket.

### DMX-512 connection/connection between fixtures

Occupation of the XLR-connection:



If you are using controllers with this occupation, you can connect the DMX-output of the controller directly with the DMX-input of the first fixture in the DMX-chain. If you wish to connect DMX-controllers with other XLR-outputs, you need to use adapter-cables.

### Building a serial DMX-chain:

Connect the DMX-output of the first fixture in the DMX-chain with the DMX-input of the next fixture. Always connect one output with the input of the next fixture until all fixtures are connected.

### DMX-512 connection with DMX terminator:

For installations where the DMX cable has to run a long distance or is in an electrically noisy environment, such as in a discotheque, it is recommended to use a DMX terminator. This helps in preventing corruption of the digital control signal by electrical noise. The DMX terminator is simply an XLR plug with a 120 resistor connected between pins 2 and 3, which is then plugged into the output XLR socket of the last fixture in the chain.

**Caution:** At the last fixture, the DMX-cable has to be terminated with a terminator. Solder a 120 Ω resistor between Signal (-) and Signal (+) into a 3-pin XLR-plug and plug it in the DMX-output of the last fixture.

### Power connection

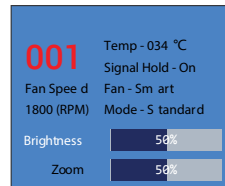
#### Power Requirements

The Joliet 200RGBALC Pro luminaire operates on 100 to 240 volts AC (+/- 10%, auto-ranging). The luminaire contains an auto-ranging power supply.

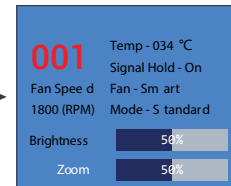
### Power linking between fixtures:

The fixture with powercon in and out socket. Connect the power out to the power in socket in the next fixture until all are connected.

**Caution:** maximum power linking - 6 units.



Brightness adjustment activated

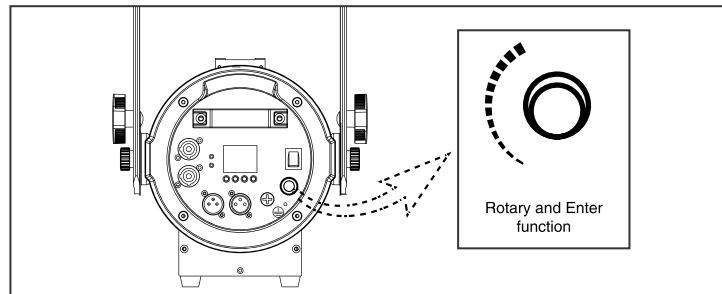


Zoom adjustment activated

### Up, Down, Enter function:

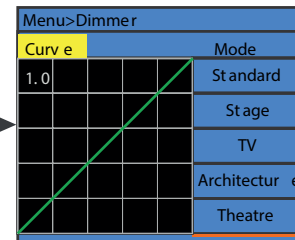
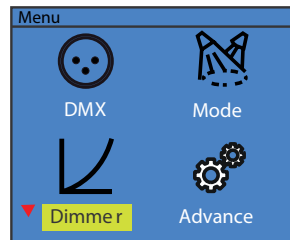
The knob can also act as up, down and enter function.

1. Press the MENU button to enter the main menu interface.
2. Right rotation = Down, left rotation = Up, press = Enter function



### Set dimmer curves

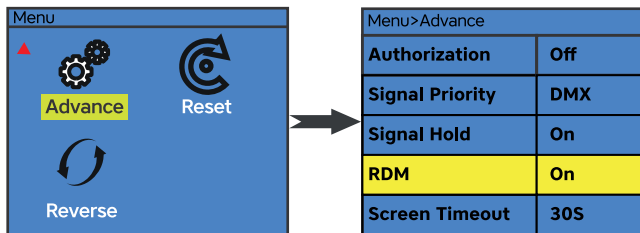
This function allows you to select preset dimmer curves as well as custom dimmer curves.



useful when the device is installed in a remote area.

Each Joliet 200RGBALC Pro has a factory set RDM UID (unique identification number).

**Note:** Before operation, enable RDM function in Advanced settings



### Rotary Knob function

The knob in the rear panel of the Joliet 200RGBALC Pro act as multi function. Including rotary control of dimmer, rotary control of dimmer, up/down/enter function.

### Dimmer & strobe function:

1. Press the MENU button to enter the main menu.
2. Press the UP or DOWN button to select Mode menu and press ENTER.
3. Press DOWN menu and select Manual sub menu.
4. Press ENTER and select Brightness or Strobe in third menu.
5. Rotate the rotary knob to control the dimmer (right stop = maximum output, left stop = zero output), or strobe(right stop = maximum strobe, left stop = no strobe).

**Note:** Rotary dimmer or strobe function works in information Menu and Mode-Manual menu.

### Zoom function:

1. Press the MENU button to enter the main menu.
2. Press the UP or DOWN button to select Mode menu and press ENTER.
3. Press DOWN menu and select Manual sub menu.
4. Press ENTER and select Zoom in third menu.
5. Rotate the rotary knob to control the dimmer(right stop = minimum zoom scale, left stop = maximum zoom scale)

**Note:** Zoom function works in information Menu and Mode-Manual menu.

### Quick switch between brightness and zoom in Main menu(information Menu):

In information menu (main menu) interface, you can easily switch between brightness adjustment function and zoom function.

1. Make sure the display in main menu, picture below.
2. Press the ENTER button or the Rotary knob (which also perform Enter function) to switch between the two functions.

### Connection with the mains:

Connect the device to the mains with the enclosed power supply cable.

The occupation of the connection cables as below:

Cable color	Connection	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/green	Earth(Ground)	⊕

### Operation

The Joliet 200RGBALC Pro can operate in three different modes. In each mode you can run the fixture as a standalone fixture or in a master/slave configuration. This next section will detail the differences in the operating modes.

### Control Menu Map

MAIN MENU	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	FUNCTION INSTRUCTION
DMX	001-512			DMX address setting
Mode	DMX	2/8/13CH		DMX channel mode
	Auto	Program	001-008	Preset programs
		Speed	001-009	Programs speed
	Manual	Red	000-255	Red dimmer 0-100%
		Green	000-255	Green dimmer 0-100%
		Blue	000-255	Blue dimmer 0-100%
		Amber	000-255	Amber dimmer 0-100%
		Lime	000-255	Lime dimmer 0-100%
		Cyan	000-255	Cyan dimmer 0-100%
		Strobe	000-255	Strobe with speed increasing
Zoom	000-255	Zoom from wide to narrow		
Dimmer	Curve	0.3-3.0		Dimmer curves adjustment
	Mode	Standard		Dimmer mode, Standard
		Stage		Dimmer mode, Stage
		TV		Dimmer mode, TV
		Architecture		Dimmer mode, Architecture
		Theatre		Dimmer mode, Theatre
		Studio		Super silent mode, less power
		Custom	Fade in (150 ms~2230 ms) Fade out (150 ms~2230 ms)	

Advance	Authorization	On/Off		Advanced settings/calibration (Only qualified technicians should perform this function. Inquire your local dealer for password.)
	Signal Priority	<b>DMX</b>		DMX signal priority setting
	Signal Hold	On/Off		Run if signal cut
	RDM	On/Off		RDM function on/off
	Screen Timeout	30S Never		Display shut off time
	Screen Brightness	25-100%		Display brightness
	Dimming Freq	1.20 - 24.0 KHz		Dimmer frequency setting
Reset	Yes/No			System reset
Reverse	Yes/No			Display reverse 180 degree

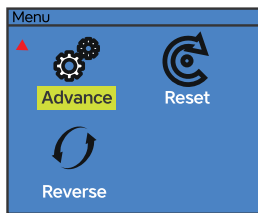
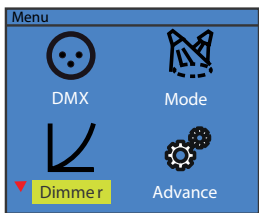
### Control menu

The information menu will appear after the fixture is switched on. In this menu, the following status is displayed:

001 Temp - 034°C - - - LED temperature  
 Signal Hold - On - - - Signal hold on/off  
 Fan Speed Fan - Smart - - - Fan mode  
 1800 (RPM) Mode - Standard - - - Dimmer curve  
 Brightness 50% - - - Dimmer intensity  
 Zoom 50% - - - Zoom scale

### Main Menu

Press the MENU button to enter the Main Menu interface



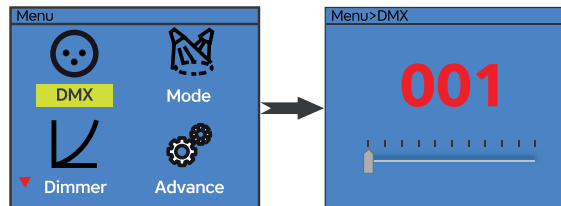
### Addressing

All fixtures should be given a DMX starting address when using a DMX signal, so that the correct fixture responds to the correct control signals. This digital starting address is the channel number from which the fixture starts to listen to the digital control information sent

out from the DMX controller. The allocation of this starting address is achieved by setting the correct number on the display located on the base of the device.

You can set the same starting address for all fixtures or a group of fixtures, or make different address for each fixture individually.

If you set the same address, all the units will start to listen to the same control signal from the same channel number. In other words, changing the settings of one channel will affect all the fixtures simultaneously.



If you set a different address, each unit will start to listen to the channel number you have set, based on the quantity of control channels of the unit. That means changing the settings of one channel will affect only the selected fixture.

In the case of Joliet 200RGBALC Pro, which is 2/8/13 channels fixture. If you set, for example, the address in the 2 channel mode to channel 3, the device will use the channel 3-4 for control.

**Note:** After switching on, the device will automatically detect whether DMX 512 data is received or not. If there is data received at the DMX input, you will see the DMX indicator light in green.

### Universal DMX Control

This function allows you to use a universal DMX-512 controller to control the dimmer and strobe. A DMX controller allows you to create unique programs tailored to your individual needs.

### RDM control

The Joliet 200RGBALC Pro can communicate using RDM (Remote Device Management) in accordance with ESTA's American National Standard E1.20-2006: Entertainment Technology RDM Remote Device Management Over DMX512 Networks.

RDM is a bi-directional communications protocol for use in DMX512 control systems, it is the open standard for DMX512 device configuration and status monitoring.

The RDM protocol allows data packets to be inserted into a DMX512 data stream without affecting existing non-RDM equipment. It allows a console or dedicated RDM controller to send commands to and receive messages from specific fixtures.

With RDM function, you can set the DMX address of your fixtures remotely. This is especially



NOTAS:



Por favor, lea el manual antes de usar el producto

**Tabla de contenido**

<b>¡Precaución!</b> .....	<b>2</b>
<b>Introducción</b> .....	<b>2</b>
<b>Instrucciones de seguridad</b> .....	<b>2</b>
<b>Visión General</b> .....	<b>3</b>
<b>Instalación</b> .....	<b>4</b>
Lea la 'Información de seguridad' antes de instalar el accesorio.....	4
Fijación de la luminaria a una superficie plana.....	4
Montaje de la luminaria en un truss.....	4
Asegurar con un cable de seguridad.....	5
Conexión DMX-512/conexión entre aparatos.....	5
Conexión de alimentación.....	5
<b>Operación</b> .....	<b>6</b>
Mapa del Menú de Control.....	6
Menú del Control.....	7
Menú Principal.....	7
Direccionamiento.....	7
Control DMX universal.....	8
Control RDM.....	8
Función de botón giratorio.....	9
Establecer curvas de atenuación.....	10
<b>Protocolo DMX</b> .....	<b>11</b>
<b>Limpieza de accesorios</b> .....	<b>13</b>
<b>Reemplazo de fusibles</b> .....	<b>13</b>
<b>Solución de problemas</b> .....	<b>13</b>
El aparato no funciona, no hay luz.....	13
<b>Especificaciones técnicas</b> .....	<b>14</b>

La lámpara no funciona, no hay luz.

- Compruebe la conexión de alimentación y el fusible principal. Asegúrese de que el fusible externo no se haya quemado.
- Mida la tensión de red en el conector principal.

**Especificaciones técnicas**

<b>Modelo</b>	<b>Joliet 200RGBALC Pro</b>
Fuente de alimentación:	CA100 - 240 V, 50/60 Hz
Fuente de luz:	LED RGBALC 200W
Temperatura del color:	2700K - 8000K
Reproducción de color:	CRI 95 (canal CT), 85 (totalmente activado)
Escala de zoom:	Zoom motorizado de 10° - 55°
Conexión eléctrica:	Entrada y salida PowerCON
Enlace de potencia máxima:	6 unidades
Conexión de señal:	Entrada y salida XLR de 3 pines
Canales DMX:	2/8/13
Modo de control:	DMX, RDM, Giratorio
Alojamiento:	Color negro, aluminio
Tamaño (puerta de granero excluida):	315x296x330mm
Paquete (cartón):	445x352x360mm
N.W. (visera incl.):	8 kg (17,6 libras)
G.W.:	9,8 kg (21,6 libras)
Accesorios incluidos:	Cable de alimentación, cuerda de seguridad, marco de gel
Accesorios (opcional):	Abrazadera
Certificados:	CE
Medio ambiente:	IP20

**Tenga en cuenta: toda la información está sujeta a cambios sin previo aviso. 8.06.2022**

CH10	Color fading	000-004: Sin función
		005-255: decoloración
CH11	Color marco	000-004: Sin función
		005-130: salto de color, aumento de velocidad
		131-255: Desvanecimiento del color, aumento de la velocidad
CH12	Dimmer mode	005-005: Sin función
		006-047: modo atenuador, estándar
		048-089: modo atenuador, escenario
		090-131: modo atenuador, TV
		132-173: modo Dimmer, Arquitectura
		174-215: Modo atenuador, Teatro
		216-255: Curva de atenuación personalizada
CH13	Zoom	000-255: Zoom de ancho a estrecho

### Limpieza de accesorios

Debido a los residuos de niebla, humo y polvo, la limpieza de las lentes ópticas internas y externas y del espejo debe realizarse periódicamente para optimizar la salida de luz. La frecuencia de limpieza depende del entorno en el que funciona el accesorio (es decir, humo, residuos de niebla, polvo, rocío). En caso de uso intensivo del palo, recomendamos limpiarlo mensualmente. La limpieza periódica asegurará la longevidad y una salida nítida.

### Para limpiar el accesorio:

1. Desconecte la lámpara de la corriente y deje que se enfríe durante al menos 10 minutos.
2. aspire o sople suavemente el polvo y las partículas sueltas del exterior del aparato con aire comprimido a baja presión.
3. Limpie las superficies frotando suavemente con un paño suave, limpio y sin pelusa humedecido con una solución de detergente suave. No frote las superficies de vidrio con fuerza: levante las partículas con una presión suave y repetida. Seque con un paño suave, limpio y sin pelusa o con aire comprimido a baja presión. Retire las partículas adheridas con un pañuelo de papel sin perfume o un bastoncillo de algodón humedecido con limpiacristales o agua destilada.
4. Verifique que el accesorio esté seco antes de volver a aplicar energía.

### Reemplazo de fusibles

Este fusible se encuentra en un portafusibles junto a la toma MAINS OUT en el panel de conexiones. Para reemplazar un fusible:

1. Desconecte la lámpara de la corriente y deje que se enfríe durante al menos 10 minutos.
2. Desenrosque la tapa del portafusibles y retire el fusible. Reemplácelo con un fusible del mismo tamaño y clasificación solamente.
3. Vuelva a instalar la tapa del portafusibles antes de volver a aplicar energía.

### Solución de problemas

A continuación se enumeran algunos problemas comunes que puede encontrar, con soluciones.

### ¡Precaución!



Tenga cuidado con sus operaciones. ¡Con un voltaje peligroso puede sufrir una peligrosa descarga eléctrica al tocar los cables!



¡Evite mirar directamente a la fuente de luz!  
Use anteojos protectores y otro PPE (equipo de protección personal) cuando trabaje en o cerca del accesorio.



Asegúrese siempre de conectar este producto al voltaje adecuado de acuerdo con las especificaciones de este manual o de la etiqueta de especificaciones del producto. ¡Asegúrese de que esté conectado a tierra cuando lo use!  
Desconecte el cable de alimentación antes de abrir la carcasa. Asegúrese de que el cable de alimentación nunca esté doblado o dañado por bordes afilados. Compruebe la lámpara y el cable de alimentación de vez en cuando. Asegúrese de reemplazar el fusible con otro del mismo tipo y clasificación.



Por su propia seguridad, lea detenidamente este manual de usuario antes de la puesta en marcha inicial. Siga las precauciones de seguridad operativas y preste atención a los métodos y equipos de advertencia en el manual del usuario.



¡Advertencia! Este símbolo indica una superficie caliente. Ciertas partes de la carcasa pueden calentarse durante el funcionamiento. Después del uso, espere un período de enfriamiento de al menos 10 minutos antes de manipular o transportar el dispositivo.



¡Solamente para uso en interiores! Para evitar el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este producto a la lluvia ni a la humedad. Clasificación IP20. La temperatura ambiente debe estar siempre entre -5° C y +45° C.

Toda persona involucrada en la instalación, operación y mantenimiento de este dispositivo debe

- Estar calificado
- Siga las instrucciones de este manual
- Considere este manual como parte del producto total
- Conserve este manual durante toda la vida útil del producto.
- Entregue este manual a todos los demás propietarios o usuarios del producto.
- Descarga la última versión del manual de usuario de Internet

### Introducción

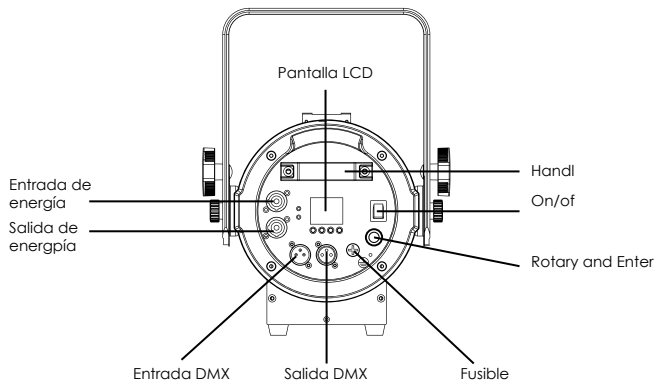
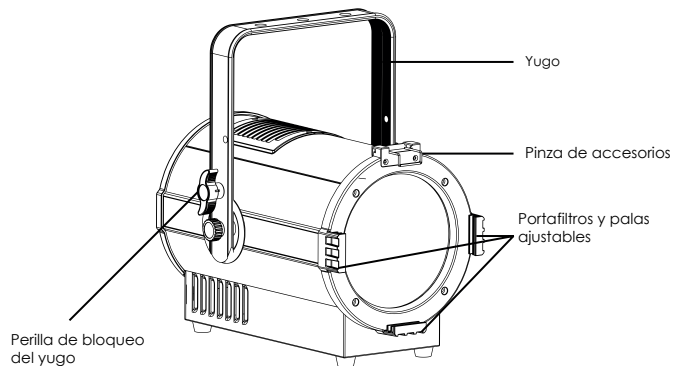
Gracias por haber elegido Joliet 200RGBALC Pro. Verás que has adquirido un dispositivo potente y versátil.

Desembale su artículo. Antes de su puesta en marcha inicial, asegúrese de que no haya daños causados por el transporte. Si los hubiera, consulte a su distribuidor y no utilice el dispositivo.

### Instrucciones de seguridad

Este dispositivo ha salido de nuestras instalaciones en absolutamente perfecto estado. Para mantener esta condición y garantizar una operación segura, es absolutamente necesario que el usuario siga las instrucciones de seguridad y las notas de advertencia escritas en este manual del usuario. Desconecte siempre de la red eléctrica, cuando el dispositivo no esté en uso o antes de limpiarlo. ¡Mantenga alejados a los niños y aficionados del dispositivo! No hay piezas reparables dentro del dispositivo. Las operaciones de mantenimiento y servicio solo deben ser realizadas por distribuidores autorizados.

## Vision General



Modo de 8 canales	Función	Control de funciones
CH1	Regulador de intensidad	000-255: 0-100 % de atenuación
CH2	Estroboscópico	000-004: Sin función
		005-255: luz estroboscópica con aumento de velocidad
CH3	Rojo	000-255: Atenuador rojo 0-100%
CH4	Verde	000-255: Atenuador verde 0-100%
CH5	Azul	000-255: Atenuador azul 0-100%
CH6	Ámbar	000-255: Atenuador ámbar 0-100%
CH7	Lima	000-255: Atenuador Lima 0-100%
CH8	Cian	000-255: Atenuador cian 0-100%

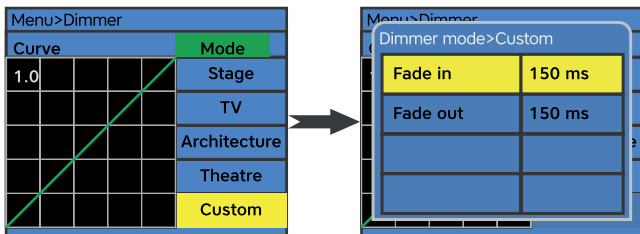
Modo de 13 canales	Función	Control de funciones Control
CH1	Regulador de intensidad	000-255: 0-100 % de atenuación
CH2	Estroboscópico	000-004: Sin función
		005-255: Luz estroboscópica con aumento de velocidad
CH3	Rojo	000-255: Atenuador rojo 0-100%
CH4	Verde	000-255: Atenuador verde 0-100%
CH5	Azul	000-255: Atenuador azul 0-100%
CH6	Ámbar	000-255: Atenuador ámbar 0-100%
CH7	Lima	000-255: Atenuador Lima 0-100%
CH8	Cian	000-255: Atenuador cian 0-100%
CH9	Color temperatura	000-004: Sin función
		005-025: 2700K
		026-046: 3000K
		055-077: 3200K
		078-098: 3500K
		099-119: 4000K
		120-140: 4200K
		141-161: 4500K
		162-182: 5600K
		183-203: 6000K
		204-224: 6500K
225-245: 7200K		
246-255: 8000K		

Para establecer curvas de dimmer preestablecidas:

1. Presione el botón MENÚ para ingresar al menú principal.
2. Presione el botón ARRIBA o ABAJO para seleccionar el menú Dimmer y presione ENTER.
3. Presione el menú ARRIBA y seleccione el submenú Mode.
4. Seleccione el modo de atenuación deseado.

Curvas de atenuación personalizadas:

1. Presione el botón MENÚ para ingresar al menú principal.
2. Presione el botón ARRIBA o ABAJO para seleccionar el menú Dimmer y presione ENTER.
3. Presione el menú ARRIBA y seleccione el submenú Mode.
4. Presione el botón ARRIBA o ABAJO para seleccionar Custom Menu y presione ENTER.
5. Ajuste el tiempo de aparición y desaparición gradual para personalizar las curvas de atenuación. El tiempo varía de 150 ms a 2230 ms.



## Protocolo DMX

Modo de 2 canales	Función	Control de funciones
CH1	Atenuación	000-255: 0-100% atenuación
		000-004: Sin función
CH2	Temperatura del color	005-025: 2700K
		026-046: 3000K
		055-077: 3200K
		078-098: 3500K
		099-119: 4000K
		120-140: 4200K
		141-161: 4500K
		162-182: 5600K
		183-203: 6000K
		204-224: 6500K
		225-245: 7200K
		246-255: 8000K

## Instalación

Lea la "Información de seguridad" antes de instalar el accesorio.

El accesorio está diseñado para uso en interiores únicamente y debe usarse en un lugar seco con ventilación adecuada. Asegúrese de que ninguna de las ranuras de ventilación del accesorio esté bloqueada.

Fije el accesorio a una estructura o superficie segura. No lo coloque sobre una superficie ni lo deje donde pueda moverse o caerse. Si instala el dispositivo en un lugar donde puede causar lesiones o daños si se cae, asegúrelo como se indica en este manual del usuario utilizando un cable de seguridad firmemente anclado que sostendrá el dispositivo si falla el método de sujeción principal.

## Fijación de la luminaria a una superficie plana

El accesorio se puede sujetar a una superficie plana, dura y fija que esté orientada en cualquier ángulo. Asegúrese de que la superficie y todos los sujetadores utilizados puedan soportar al menos 10 veces el peso de todos los accesorios y equipos que se instalarán en ella.

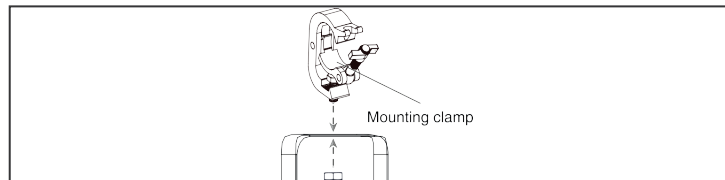
Sujete el accesorio de forma segura. No lo coloque sobre una superficie ni lo deje donde pueda moverse o caerse. Si instala el dispositivo en un lugar donde puede causar lesiones o daños si se cae, asegúrelo como se indica a continuación con un cable de seguridad firmemente anclado que sostendrá el dispositivo si falla el método de sujeción principal.

## Montaje de la luminaria en un truss

El accesorio se puede sujetar a un truss o estructura de aparejo similar en cualquier orientación. Cuando instale la luminaria colgando verticalmente hacia abajo, puede usar una abrazadera de tipo abierto, como una abrazadera G. Al instalar en cualquier otra orientación, debe usar una abrazadera de medio acoplador que rodee completamente el cordón de la armadura.

Para sujetar la luminaria a un truss:

1. Verifique que la estructura de aparejo pueda soportar al menos 10 veces el peso de todos los accesorios y equipos que se instalarán en ella.
2. Bloquee el acceso debajo del área de trabajo.
3. Doble las patas del soporte de montaje y atornille firmemente una abrazadera de montaje al soporte de montaje. El perno utilizado debe ser de acero M10, grado 8.8 como mínimo. Debe pasar a través de ambas patas del soporte de montaje y sujetarse con una tuerca autobloqueante.
4. Trabajando desde una plataforma estable, cuelgue la luminaria con su abrazadera en el truss y sujete la abrazadera de forma segura.
5. Asegure la luminaria con un cable de seguridad como se indica a continuación.



### Asegurar con un cable de seguridad

Asegure la lámpara con un cable de seguridad (u otro accesorio secundario) que esté aprobado para el peso de la lámpara, de modo que el cable de seguridad sostenga la lámpara si falla una conexión principal.

Pase el cable de seguridad a través del cáncamo en la parte posterior de la lámpara y alrededor de un punto de anclaje seguro. No enrolle el cable de seguridad solo alrededor del soporte de montaje de la luminaria, ya que esto dejará la luminaria sin asegurar si se separa del soporte.

### Conexión DMX-512/conexión entre luminarias

Ocupación de la conexión XLR:



Si está utilizando controladores con esta ocupación, puede conectar la salida DMX del controlador directamente con la entrada DMX del primer dispositivo en la cadena DMX. Si desea conectar controladores DMX con otras salidas XLR, necesita usar cables adaptadores.

### Construcción de una cadena DMX en serie:

Conecte la salida DMX del primer dispositivo de la cadena DMX con la entrada DMX del siguiente dispositivo. Siempre conecte una salida con la entrada del siguiente dispositivo hasta que todos los dispositivos estén conectados.

### Conexión DMX-512 con terminador DMX:

Para instalaciones en las que el cable DMX tiene que recorrer una gran distancia o se encuentra en un entorno eléctricamente ruidoso, como en una discoteca, se recomienda utilizar un terminador DMX. Esto ayuda a prevenir la corrupción de la señal de control digital por ruido eléctrico. El terminador DMX es simplemente un conector XLR con una resistencia de 120 conectada entre los pines 2 y 3, que luego se conecta al conector XLR de salida del último dispositivo de la cadena.

**Precaución:** en el último dispositivo, el cable DMX debe terminarse con un terminador. Suelde una resistencia de 120 Ω entre Signal (-) y Signal (+) en un conector XLR de 3 pines conéctelo a la salida DMX del último dispositivo.

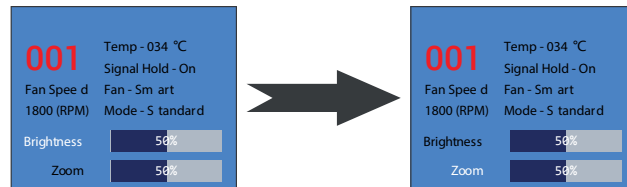
### Conexión eléctrica Requerimientos de energía

La luminaria Joliet 200RGBALC Pro funciona con 100 a 240 voltios CA (+/- 10 %, rango automático). La luminaria contiene una fuente de alimentación de rango automático.

### Enlace de potencia entre luminarias:

El accesorio con enchufe de entrada y salida powercon. Conecte la salida de alimentación a la toma de entrada de alimentación en el siguiente dispositivo hasta que todos estén conectados.

**Precaución:** enlace de potencia máxima - 6 unidades.



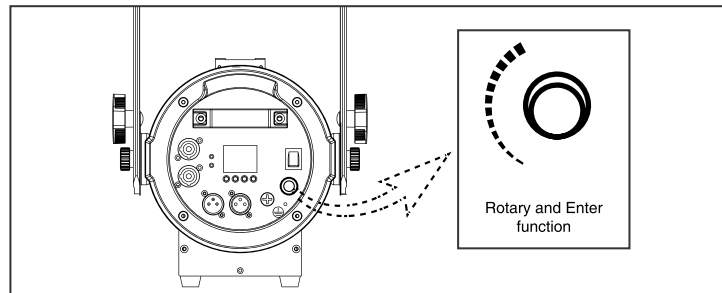
Brightness adjustment activated

Zoom adjustment activated

### Función Arriba, Abajo, Entrar:

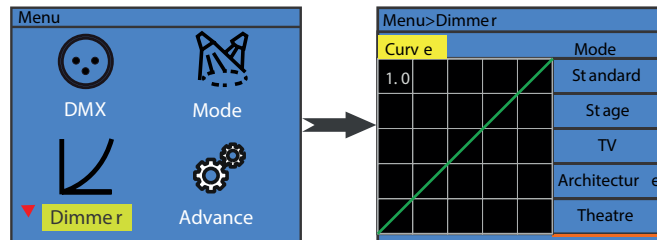
La perilla también puede actuar como función de subir, bajar y entrar.

1. Pulse el botón MENÚ para acceder a la interfaz del menú principal.
2. Rotación derecha = Abajo, rotación izquierda = Arriba, presione = Enter function.



### Establecer curvas de atenuación

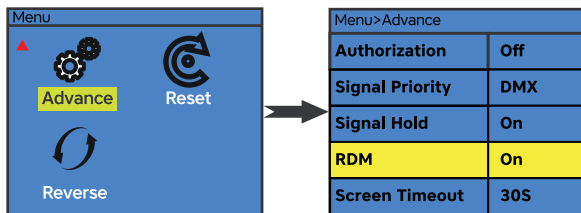
Esta función le permite seleccionar curvas de atenuación preestablecidas, así como curvas de atenuación personalizadas.



Con la función RDM, puede configurar la dirección DMX de sus dispositivos de forma remota. Esto es especialmente útil cuando el dispositivo está instalado en un área remota.

Cada Joliet 200RGBALC Pro tiene un RDM UID (número de identificación único) configurado de fábrica.

**Nota:** Antes de la operación, habilite la función RDM en la configuración avanzada.



### Función de botón giratorio

La perilla en el panel trasero del Joliet 200RGBALC Pro actúa como multifunción. Incluye control giratorio de atenuador, control giratorio de atenuador, función arriba/abajo/entrar.

### Función de atenuación y luz estroboscópica:

1. Presione el botón MENÚ para ingresar al menú principal.
2. Presione el botón ARRIBA o ABAJO para seleccionar el menú Mode y presione ENTER.
3. Presione el menú ABAJO y seleccione el submenú Manual.
4. Presione ENTER y seleccione Brightness or Strobe en el tercer menú.
5. Gire la perilla giratoria para controlar el atenuador (tope derecho = salida máxima, tope izquierdo = salida cero) o luz estroboscópica (tope derecho = luz estroboscópica máxima, tope izquierdo = sin luz estroboscópica).

**Nota:** La función de atenuador giratorio o luz estroboscópica funciona en el menú de información y en el menú Modo-Manual.

### Función zoom:

1. Presione el botón MENÚ para ingresar al menú principal.
2. Presione el botón ARRIBA o ABAJO para seleccionar el menú Mode y presione ENTER.
3. Presione el menú ABAJO y seleccione el submenú Manual.
4. Presione ENTER y seleccione Zoom en el tercer menú.
5. Gire el botón giratorio para controlar el atenuador (tope derecho = escala de zoom mínima, tope izquierdo = escala de zoom máxima)

**Nota:** La función Zoom funciona en el Menú de información y en el menú Mode-Manual.

Cambio rápido entre brillo y zoom en el menú principal (menú de información):

En la interfaz del menú de información (menú principal), puede cambiar fácilmente entre la función de ajuste de brillo y la función de zoom

1. Asegúrese de que la pantalla en el menú principal, imagen de abajo.
2. Pulse el botón ENTER o el mando giratorio (que también realizan la función Enter) para cambiar entre las dos funciones.

### Conexión con la red:

Conecte el dispositivo a la red eléctrica con el cable de alimentación adjunto.

La ocupación de los cables de conexión de la siguiente manera:

Cable color	Connection	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/green	Earth(Ground)	⏚

### Operation

El Joliet 2000RGBALC Pro puede funcionar en tres modos diferentes. En cada modo, puede ejecutar el dispositivo como dispositivo independiente o en una configuración maestro/esclavo. La siguiente sección detallará las diferencias en los modos de operación.

### Mapa del menú de control

MAIN MENU	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	INSTRUCCIONES DE FUNCIONES	
DMX	001-512			Configuración de dirección DMX	
Mode	DMX	2/8/13CH		Modo de canal DMX	
	Auto	Program	001-008	Programas preestablecidos	
		Speed	001-009	Velocidad de los programas	
	Manual	Red	000-255	Atenuador rojo 0-100%	
		Green	000-255	Atenuador verde 0-100%	
		Blue	000-255	Atenuador azul 0-100%	
		Amber	000-255	Atenuador ámbar 0-100%	
		Lime	000-255	Atenuador lima 0-100%	
		Cyan	000-255	Atenuador cian 0-100%	
		Strobe	000-255	Luz estroboscópica con aumento de velocidad	
Zoom	000-255	Zoom de ancho a estrecho			
Dimmer	Curve	0.3-3.0		Ajuste de curvas de atenuación	
	Mode	<b>Standard</b>		Modo atenuador, Estándar	
		Stage		Modo atenuador, escenario	
		TV		Modo de atenuación, TV	
		Architecture		Modo atenuador, Arquitectura	
		Theatre		Modo atenuador, Teatro	
		Studio		Modo súper silencioso, menos energía	
		Custom	Fade in (150 ms~2230 ms)		Curva de atenuación personalizada
			Fade out (150 ms~2230 ms)		

Advance	Authorization	On/Off		Configuración avanzada/calibración (Solo técnicos calificados deben realizar esta función. Consulte a su distribuidor local para la contraseña.)	
	Signal Priority	DMX		Configuración de prioridad de señal DMX	
	Signal Hold	On/Off		Ejecutar si se corta la señal	
	RDM	On/Off		Función RDM activada/desactivada	
	Screen Timeout	30S			Hora de apagado de la pantalla
		Never			
	Screen Brightness	25-100%			Brillo de la pantalla
Dimming Freq	1.20 - 24.0 KHz			Ajuste de frecuencia de atenuación	
Reset	Yes/No			Reinicio de sistema	
Reverse	Yes/No			Pantalla inversa 180 grados	

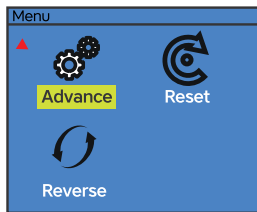
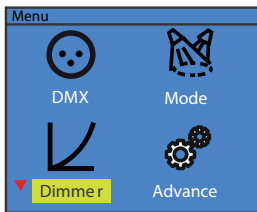
### Menú de control

El menú de información aparecerá después de encender el aparato. En este menú, se muestra lo siguiente:

001 Temp - 034°C - - - LED temperature  
 Signal Hold - On - - - Signal hold on/off  
 Fan Speed Fan - Smart - - - Fan mode  
 1800 (RPM) Mode - Standard - - - Dimmer curve  
 Brightness 50% - - - Dimmer intensity  
 Zoom 50% - - - Zoom scale

### Menú principal

Pulse el botón MENÚ para acceder a la interfaz del menú principal.



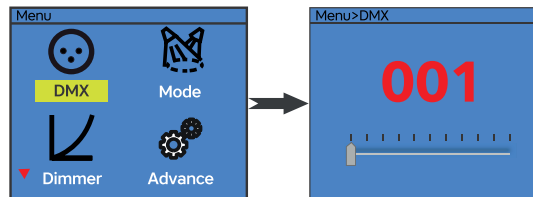
### Direccionamiento

Todos los dispositivos deben recibir una dirección de inicio DMX cuando se utiliza una señal DMX, de modo que el dispositivo correcto responde a las señales de control correctas. Esta dirección de inicio digital es el número de canal desde el cual el dispositivo comienza a

escuchar la información de control digital enviada desde el controlador DMX. La asignación de esta dirección inicial se logra configurando el número correcto en la pantalla ubicada en la base del dispositivo.

Puede establecer la misma dirección de inicio para todos los aparatos o un grupo de aparatos, o hacer una dirección diferente para cada aparato individualmente.

Si configura la misma dirección, todas las unidades comenzarán a escuchar la misma señal de control desde el mismo número de canal. En otras palabras, cambiar la configuración de un canal afectará a todos los dispositivos simultáneamente.



Si establece una dirección diferente, cada unidad comenzará a escuchar el número de canal que ha establecido, en función de la cantidad de canales de control de la unidad. Eso significa que cambiar la configuración de un canal afectará solo al dispositivo seleccionado.

En el caso del Joliet 200RGBALC Pro, que es un accesorio de 2/8/13 canales. Si establece, por ejemplo, la dirección en el modo de 2 canales en el canal 3, el dispositivo utilizará el canal 3-4 para el control.

**Nota:** Después de encender, el dispositivo detectará automáticamente si se reciben o no datos DMX 512. Si hay datos recibidos en la entrada DMX, verá que el indicador DMX se ilumina en verde.

### Control DMX universal

Esta función le permite usar un controlador DMX-512 universal para controlar el atenuador y la luz estroboscópica. Un controlador DMX le permite crear programas únicos adaptados a sus necesidades individuales.

### Control RDM

El Joliet 200RGBALC Pro puede comunicarse mediante RDM (Administración de dispositivos remotos) de acuerdo con el estándar nacional estadounidense E1.20-2006 de ESTA: Tecnología de entretenimiento RDM Administración de dispositivos remotos a través de redes DMX512.

RDM es un protocolo de comunicaciones bidireccional para uso en sistemas de control DMX512, es el estándar abierto para la configuración de dispositivos DMX512 y monitoreo de estado.

El protocolo RDM permite insertar paquetes de datos en un flujo de datos DMX512 sin afectar el equipo existente que no es RDM. Permite que una consola o un controlador RDM dedicado envíe comandos y reciba mensajes de dispositivos específicos.