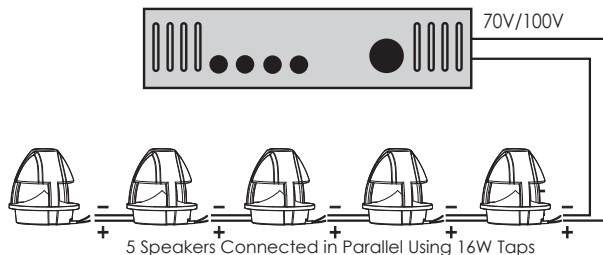
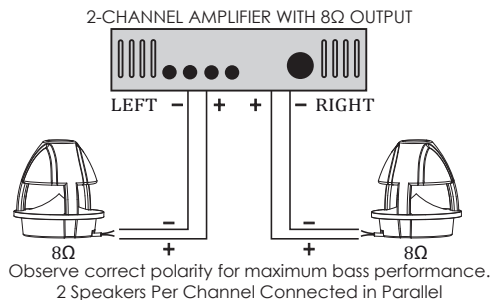


Example of 70V/100V System Configuration



NOTE: The total number of speakers multiplied by the tap value cannot exceed the output power (in watts) of the 70V/100V amplifier. The above example shows 5 total speakers. Using the 16W taps, you will need an amplifier with at least $(5) \times (16) = 80W$. A good rule of thumb is to select an amplifier with 20% greater power; in this case, an amplifier that delivers about 100W.

Underpowering Vs. Overpowering



Technical Specifications

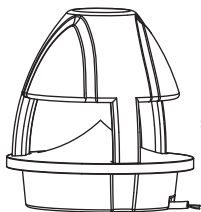
MODEL	Oasis 6T	RMS Power	65W
Woofer Cone	Polypropylene	Impedance (ohm)	8
Woofer Diameter	6.5"	Transformer	70V: 32-16-8-4-2-1W 100V: 32-16-8-4-2W
Tweeter Dome	Titanium	Enclosure Material	LLDPE
Tweeter Diameter	1"	Environment	IP56
Frequency Response	55Hz - 20kHz	Product Diameter (mm)	365
Sensitivity (1w/1m)	91dB	Product Height (mm)	409
RMS Power	65W		

AUDIBAX

Oasis 6T

Please read the manual before using the product

Packing List



speaker



user manual

Important

Audibax has made every effort to provide accurate and detailed instruction for this product's assembly. Should you have any doubts, consult a qualified professional fitter, Audibax recognizes no liability for any difficulty or problem derived from the interpretation of these instructions. These brackets and all their parts and accessories must only be used for the purpose they have been constructed.

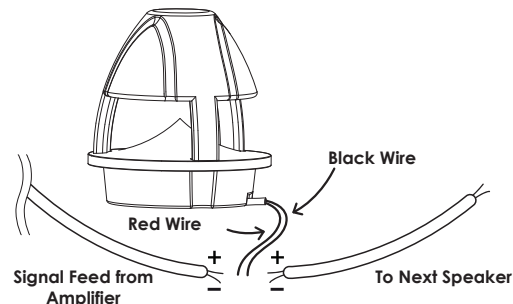
Audibax, its commercial distributors and retailers are not, directly or indirectly, responsible for any damage to persons and or properties derived from the use of this product in an unsafe or different way for which it has been designed and constructed. Several parts of this product are small pieces of hardware therefore extreme care should be taken to keep them from children.

Read These Instructions Carefully Before Using the Product

1. Place the speaker on a level surface.
2. Do not touch or bump the woofer and tweeter. Any damage will lead to sound distortion.
3. Do not listen to sound at a very high level when you are changing the input source (for example, to tune FM / CD) installation or removal of cables should make sure that the power amp / amplifier device radio is turned off.
4. Don't attempt to clean the speakers with chemical solvents as this may damage the paint surface. Clean only with a dry cloth.

Direct Burial Wire or Conduit

Depending on the type of installation, direct burial of the speaker wires from the amplifier to the loudspeakers may be adequate, or the use of 1"-1-1/2" ID conduit may be required for protecting the wires from possible physical damage if future excavation or other alterations are anticipated in the area of the installation.

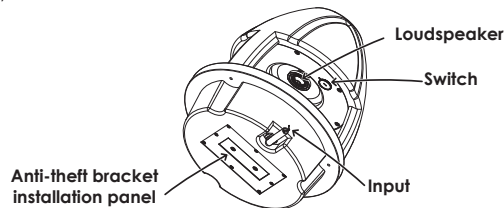


Connections Can be Protected Using One of the Following Methods

- Solder wires together using waterproof heat shrink tubing to seal.
- Use waterproof wire connectors.
- Make connections with immersion-resistant crimp splices.
- Use grease wire caps.

Connection

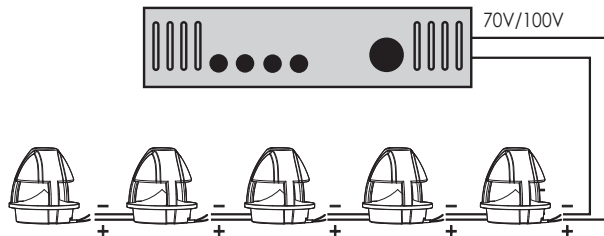
Use wire on the back of the speaker in the output tab of the amplifier (or amplifiers of radio). The speaker wire is on one side red and on the other one black. Connect to the red side of the amplifier and speakers (+) tab. Connect one end of the black side (-) in the other tab. Connect each speaker to make sure that is not (+,-) inverted polarity. If the polarity of the speakers is reversed, the sound will be unnatural and will play without bass.



Underpowering Vs. Overpowering

1. Most speaker damage is caused by amplifiers with too little power (wattage).
2. An overdriven amplifier clips the waveforms and sends distortion to the speakers.
3. Clipping is usually audible; it may vary from a harsh sound to a fuzzy or unclear sound.
4. If you hear the clipping at high volume levels, turn down the volume until the distortion is gone.
5. Damage caused by operating the speakers at distorted volume levels is not covered by the warranty.

Ejemplo de configuración del sistema de 70 V/100 V

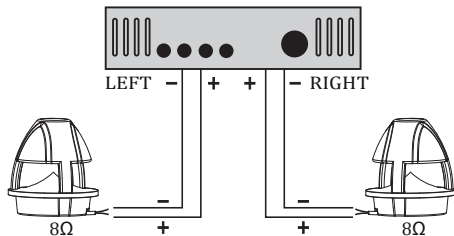


Ej. 5 altavoces conectados en paralelo mediante selección de 16 W en línea de 100V

NOTA: El número total de altavoces multiplicado por el valor de derivación no puede exceder la potencia de salida (en vatios) del amplificador de 70 V/100 V. El ejemplo anterior muestra 5 altavoces en total. Usando la selección de 16W, necesitará un amplificador con al menos $(5) \times (16) = 80W$. Una buena regla general es seleccionar un amplificador con un 20 % más de potencia; de la seleccionada en este caso, un amplificador que entrega unos 100W.

Subpoder vs. Abrumador

AMPLIFICADOR DE 2 CANALES CON SALIDA 8Ω



Observe la polaridad correcta para obtener el máximo rendimiento de graves.
2 Altavoces por canal conectados en paralelo

Especificaciones técnicas

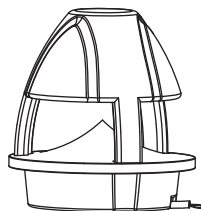
MODELO	Oasis 6T
Cano de altavoz de graves	polipropileno
Diámetro del woofer	6,5"
Cúpula de agudos	Titanio
Diámetro del altavoz de agudos	1"
Respuesta frecuente	55Hz - 20kHz
Sensibilidad (1w/1m)	91dB
Potencia RMS	65W

Impedancia (ohmios)	8
Transformador	70V: 32-16-8-4-2-1W 100V: 32-16-8-4-2W
Material del recinto	LLDPE
Ambiente	IP56
Diámetro del producto (mm)	365
Altura del producto (mm)	409

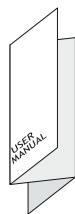


Por favor, lea el manual antes de usar el producto

Lista de empaque



Altavoz



manual de usuario

Importante

Audibax ha hecho todo lo posible para proporcionar instrucciones precisas y detalladas para el montaje de este producto. En caso de duda, consulte a un instalador profesional cualificado, Audibax no se responsabiliza de cualquier dificultad o problema derivado de la interpretación de estas instrucciones. Estos soportes y todas sus partes y accesorios solo deben usarse para el propósito para el que fueron construidos.

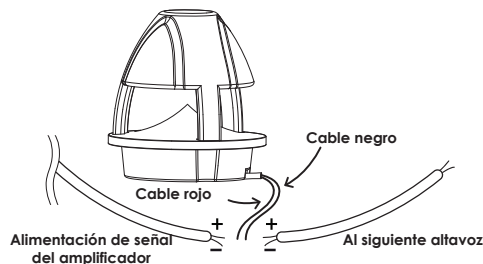
Audibax, sus distribuidores comerciales y minoristas no son, directa o indirectamente, responsables de ningún daño a personas o propiedades derivados del uso de este producto de forma insegura o diferente para la que ha sido diseñado y construido. Varias partes de este producto son piezas pequeñas de hardware, por lo que se debe tener mucho cuidado para mantenerlas fuera del alcance de los niños.

Lea atentamente estas instrucciones antes de utilizar el producto

1. Coloque el altavoz en una superficie nivelada.
2. No manipule ni golpee el woofer y el tweeter. Cualquier daño en funcionamiento producirá desperfectos en el sonido.
3. No escuche el sonido a un nivel muy alto cuando esté cambiando la fuente de entrada (por ejemplo, para sintonizar FM / CD) para la instalación o extracción de cables asegúrese de que el amplificador de potencia / dispositivo amplificador de radio esté apagado.
4. No intente limpiar los altavoces con disolventes químicos, ya que esto puede dañar la superficie pintada. Limpie solamente con un paño seco.

Cable o conducto a tierra directo

Según el tipo de instalación, puede ser adecuado enterrar directamente los cables de los altavoces desde el amplificador hasta los altavoces, o puede ser necesario el uso de un conducto de DI de 1"-1-1/2" para proteger los cables de posibles daños físicos si se anticipan futuras excavaciones u otras alteraciones en el área de la instalación



Las conexiones se pueden proteger usando uno de los siguientes métodos

- Suelde los cables juntos usando un tubo termorretráctil a prueba de agua para sellar. Utilice conectores de cable a prueba de agua.
- Realice las conexiones con empalmes de crimpado resistentes a la inmersión.
- Utilice tapones para cables eléctricos.

Conexión

Use el cable en la parte posterior del altavoz en la pestaña de salida del amplificador (o amplificadores de radio). El cable del altavoz es de un lado rojo y del otro negro. Conéctese al lado rojo de la pestaña (+) del amplificador y los altavoces. Conecte un extremo del lado negro (-) en la otra pestaña. Conecte cada altavoz para asegurarse de que no tenga la polaridad (+,-) invertida. Si se invierte la polaridad de los altavoces, el sonido no será natural y se reproducirá sin graves.



Amplificación escasa vs. Abrumador

1. La mayoría de los daños en los altavoces son causados por amplificadores con muy poca potencia (vataje).
2. Un amplificador saturado recorta las formas de onda y envía distorsión a los altavoces.
3. El recorte suele ser audible; puede variar de un sonido áspero a un sonido borroso o poco claro.
4. Si escucha el recorte a niveles de volumen altos, baje el volumen hasta que desaparezca la distorsión.
5. La garantía no cubre los daños causados por operar los altavoz a niveles de volumen distorsionados.