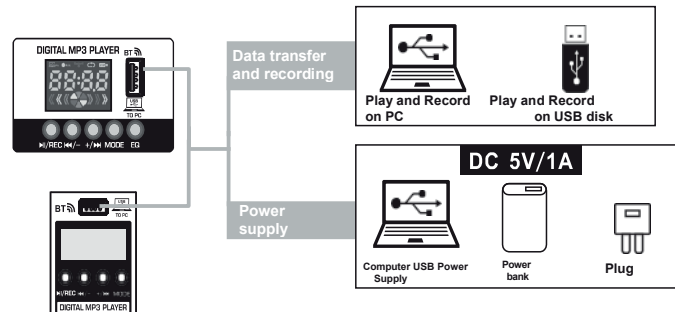


Notes:

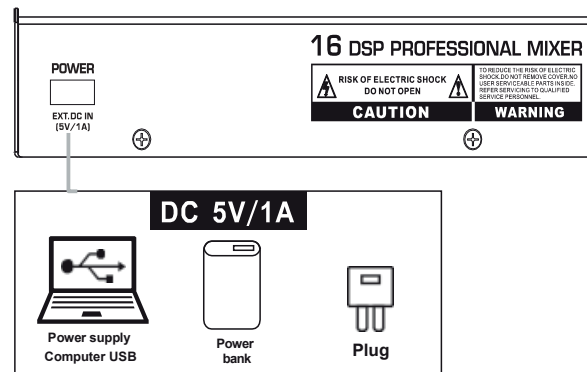


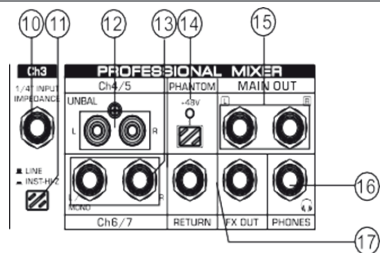
Please read the manual before using the product

USB FOR DATA TRANSFER AND RECORDING, AND POWER SUPPLY



USB FOR POWER SUPPLY ONLY





12.[TAPE/CD IN] TAPE / CD signal input jack.

13. Stereo channel input jack, if it is only connected to the L (MONO) jack, the mixer will send the same mono signal to the L and R jacks.

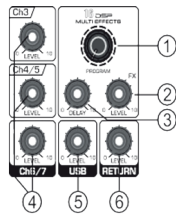
14.[+48V PHANTOM] Button / LED, when the button is on, the LED light is on, provides +48V DC phantom power to the XLR connector on the mono MIC input. Turn this button on when using the condenser microphone that works with phantom power.

15.[MAIN OUT] output, connect active speaker or amplifier.

16.[PHONES] Plug, plug in a headset, the plug is compatible with the stereo phone plug.

17.[FX OUT&RETURN] The jack, when the [FX OUT] jack is used separately, can be connected with a power amplifier, acts as a monitoring signal. When the [RETURN] input jacks are used together, it can be connected with external audio processor.

MAIN CONTROL



1.[PROGRAM] controller, select from 16 kinds of internal digital effects, provide the same signal to L stereo and R.

2.[FX LEVEL] Effects return level controller, adjust effect volume

Effects return level controller, adjust effect volume.

3.[DELAY] Controller, adjusts the depth of the reverberation.

4.Level knob

Adjust to balance the volume of each channel.

: [LEVEL] Controller, adjusts the volume of the 3CH channel.

: [LEVEL] Controller, adjust the volume of 4CH and 5CH channels.

: [LEVEL] Controller, adjust the volume of 6CH and 7CH channels.

5.[LEVEL] Controller, adjust the volume of the USB channel.

6.[RETURN] Level controller, adjust the return level.

7.[POWER] power control switch.

8.[POWER ON LED] the light is on, that the mixer has been running.

9. The level meters can show the signal level of the [MAIN OUT]

output. Adjust the [LEVEL] controller to lower the level of the [PEAK]

indicator light in RED.

10.[MAIN LEVEL] Fader, adjusts the overall volume of the output

signal [MAIN OUT].

11.[PHONES LEVEL] Headphone controller, adjusts the volume of the

headphones.

ATTENTION

To avoid the possibility of product malfunction/damage, damage to data, or damage to other property, please follow the points below.

Operation and maintenance.

- Do not use the device near a TV, radio, stereo, mobile phone or other electrical devices. Otherwise, the device, TV or radio may generate noise.

- To avoid the possibility of panel defacement, unstable operation, or damage to internal components. Do not expose the device to excessive dust or vibration, or extreme heat or cold (such as in direct sunlight, near a heater, or in a car during the day).

- Do not place vinyl, plastic or rubber objects on the device, as they may discolor the panel.

- When cleaning the device, use a soft, dry cloth. Do not use paint thinners, solvents, cleaning fluids, or chemical-impregnated cleaning cloths.

- Condensation may occur on the device due to rapid and drastic changes in ambient temperature when the device is moved from one place to another, or the air conditioner is turned on or off. For example, using the device while there is condensation can cause damage. If there is reason to believe that condensation may have occurred, leave the device for several hours without turning it on until the condensation has completely dried.

- Avoid setting all controls to maximum. Depending on the status of the connected devices, doing so may cause feedback and damage the speakers.

- When turning on your audio system, always turn on the power amplifier LAST, to prevent damage to the speakers. When turning off the unit, the power amp should be turned off FIRST for the same reason.

Precautions when using USB 2.0 and 5V DC terminals.

- When connecting the USB2.0 connector to the computer, you must comply with the following points. Otherwise, it may cause the computer to crash, freeze, or lose data. If the computer or mixer freezes, restart the application software or computer's operating system, or unplug the mixer and turn it back on.

- Use a type AB USB cable. The USB 3.0 cable cannot be used.

- Before connecting the computer to the USB 2.0 terminal, exit any power-saving modes of the computer (such as sleep, sleep, standby).

INTRODUCTION TO MP3 FUNCTIONS

1. BLUETOOTH CONNECTION

a. Press "MODE" button to select Bluetooth mode, after the selection success, the Bluetooth icon on the screen flashes and displays BT.

b. Open the Bluetooth for pairing, after the pairing success, there will be a sound prompt.

2. BUTTON FUNCTION

a. "SET" button, press the first time to pause the song, press again to continue playing.

b. "◀" button, short press to play the previous song, long press to reduce the input volume.

c. "▶" button, short press to play the next song, long press

to increase the input volume.

d. [MODE] Selecting the button, switching the functional model, select USB, REC, BT in order.

3. USB RECORDING OPERATION

a. Press "MODE" key to select REC status.

b. Press "REC" button to start recording, LED display shows recording time.

Press the " / REC" button again to pause the recording.

c. Press "MODE" key to rewind the recording.

4. COMPUTER SOUND CARD

When you connect the computer data cable, it will automatically enter the PC play states (the computer will install the driver automatically at the first connection, you need to wait until the installation is finished, to play or record)

5. EQ control key, there are 6 kinds of sound effects. (Normal / Rock / Pop / Classic / Jazz / Country)

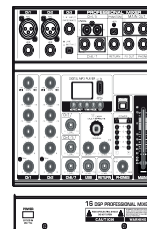
GENERAL SPECIFICATIONS

Frequency Response	20Hz-20KHz ±1dB+4dB ₁₀ @1KHz		
Total harmonic distortion	<0.5% @+4dB ₁₀ (22Hz - 22KHz)		
Channel	5-CH	7-CH	
Input channels	Microphone	2(XLR)+1(6.35Jack)	2(XLR)+1(6.35Jack)
	Stereo	1(4-5 TS)	2(4-5 TS)+6-7 RCA)
	MP3/EQ	1	1
	Bluetooth	2.0Type-A	2.0Type-A
USB sound card	1	1	
Output channels	Main exit	L/R(6.35Jack)	L/R(6.35Jack)
	Telephone outlet	1(6.35Jack)	1(6.35Jack)
Auxiliaries	FX(Out)	1	1
	Return(In)	1	1
Input Channel Function	EQ/2/bands	HIGH: Gain/±15dB. Frequency :12KHz shelving LOW: Gain/±15dB. Frequency : 80Hz shelving	
	Peak LED	LED lights when post EQ signal reaches 3dB below clipping level	
Level meter	2 × 5-segment LED meter , (+6,+3,0,-3,-10dB)		
Effects/FX	Built-in 16 DSP		
Phantom power voltage	+48V		
Input Power	EXT.DC IN:5V-1A/2.0Type-A		
Energy consumption	5W	5W	
Dimensions (WxHxD)	180x42x210mm	194x42x210mm	
	7"x1.6"x8.2"	7.6"x1.6"x8.2"	
Net weight	1.18Kg(2.6lbs)	1.26Kg(2.77lbs)	

5 CHANNEL














7 CHANNEL



5/7 input channel mixer

• They are the network broadcast karaoke mixer with sound card, combine the traditional sound card and mixer function

- Built-in Bluetooth, connect with mobile phone or other bluetooth player
- Built-in MP3 player to play music in multiple formats and record, with LED display
- Connect USB to PC to play and record music
- Connect USB to PC or power bank to supply power, convenience for mobile audio connection and outdoor guitar playing and singing 16 built-in DSP
- Built-in stereo equalizer
- Strong metal chassis
- DC 5V / 1A power supply or PC power supply

-  1. [MIC] Input, use this socket to connect the microphone of BALANCED XLR PLUG.
-  2. [LINE] Input, connect the microphone, musical instrument or audio device (CD player and so on) to the device. The socket is supporting UNBALANCED 1/4" PLUG.
-  3. [GAIN] Controller, determines the basic volume of each channel, adjust for maximum volume performance, when the volume is too loud, the [PEAK] LED indicator light will keep flashing.
-  4. [HIGH] Treble tone controller, adjust the controller to boost or attenuate by 15dB at 12KHz.
-  5. [LOW] Bass tone controller, adjust controller to boost or attenuate by 15dB at 80Hz.
-  6. [FX] Controller, adjusts the signal level of the channel to the line reverb. Note that the single level will vary with different channel fader settings. If you use the stereo channel, it will mix the signals from the L and R channels, then send them to the reverb line.
-  7. [PAN Control] The PAN control determines the position of the channel signal within the stereo image. When working with subgroups, you can use the PAN control to assign the signal to a single output, giving you additional flexibility in recording situations.
-  8. [PEAK] LED indicator light, when the volume of the input signal or the volume after adjusting the equalizer is too high, the LED indicator light will keep flashing, turn the [GAIN] CONTROLLER counter-clockwise to turn down the volume.
-  9. [LEVEL] controller, adjust to balance the volume of each channel.
-  10. [Guitar Input jack] To connect to an instrument, such as an electric guitar or electric bass. This connector accepts telephone plugs. Or you can connect with a mono line input device.
-  11. [GUITAR/LINE converting switch] To convert the different input source to channel 3, press this switch to connect with high impedance audio source such as electric guitar and bass. When the switch bounces, it connects with a low impedance audio source (LINE).



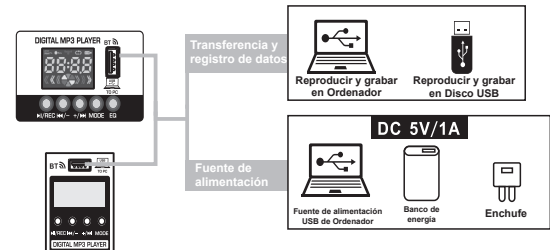
MG05 XU

MEZCLADOR DE INTERFAZ USB

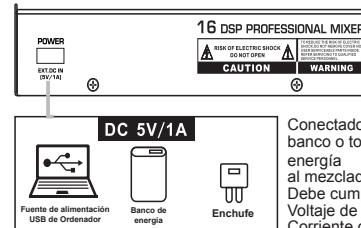
agent:

Bienvenido ¡Gracias por comprar este mezclador profesional!
Para obtener los mejores resultados y la máxima satisfacción con su nueva unidad,
lea este manual detenidamente y consérvelo para futuras consultas.

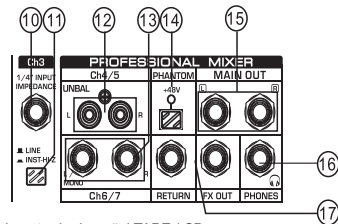
USB PARA TRANSFERENCIA Y REGISTRO DE DATOS, Y ALIMENTACIÓN



USB SOLO PARA SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN



Conectado con puerto USB de PC, alimentación banco o toma de corriente para suministrar energía al mezclador.
 Debe cumplir los siguientes requisitos:
 Voltaje de salida: 4. 8V a 5. 2V
 Corriente de salida: 1A o incluso más



12.[TAPE/CD IN] Toma de entrada de señal TAPE / CD.

13. Toma de entrada de canal estéreo, si solo se conecta a la toma L (MONO), el mezclador enviará la misma señal mono a las tomas L y R.

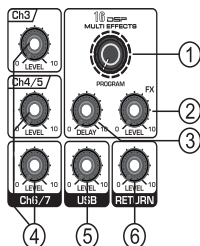
14.[+48V PHANTOM] Botón / LED, cuando el botón está encendido, la luz LED está encendida, proporciona alimentación fantasma de +48 V CC al conector XLR en la entrada mono MIC. Active este botón cuando utilice el micrófono de condensador que funciona con alimentación fantasma.

15.[MAIN OUT] Salida, conecte el altavoz o amplificador activo.

16.[PHONES] Enchufe, conecte un auricular, el enchufe es compatible con el enchufe de teléfono estéreo.

17.[FX OUT&RETURN] La toma, cuando se usa la toma de salida [FX OUT] por separado, se puede conectar con un amplificador de potencia, actúa como señal de monitoreo. Cuando se utilizan las tomas de entrada [RETURN] por separado, se pueden conectar con la fuente de audio. Cuando se utilizan dos enchufes juntos, se puede conectar con el procesador de audio externo.

CONTROL PRINCIPAL



1.[PROGRAM] Controlador, seleccione entre 16 tipos de efectos digitales internos, proporcione la misma señal al estéreo L y R.

2.[FX LEVEL] Controlador de nivel de retorno de efectos, ajuste el volumen del efecto Controlador de nivel de retorno de efectos, ajuste el volumen del efecto.

3.[DELAY] Controlador, ajusta la profundidad de la reverberación.

4.Level knob

Ajuste para equilibrar el volumen de cada canal.

: [LEVEL] Controlador, ajusta el volumen del canal 3CH.

: [LEVEL] Controlador, ajuste el volumen de los canales 4CH y 5CH.

: [LEVEL] Controlador, ajuste el volumen de los canales 6CH y 7CH.

5.[LEVEL] Controlador, ajusta el volumen del canal USB.

6.[RETURN] Controlador de nivel, ajuste el nivel de retorno.

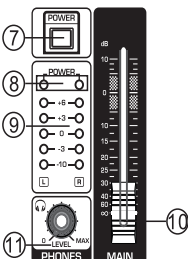
7.[POWER] Interruptor de control de potencia.

8.[POWER ON LED] la luz está encendida, que la batidora ha estado funcionando.

9. Los indicadores de nivel pueden mostrar el nivel de la señal de la salida [MAIN OUT]. Ajuste el controlador [LEVEL] para reducir el nivel de la luz del indicador [PEAK] en ROJO.

10.[MAIN LEVEL] Fader, ajusta el volumen general de la señal de salida [MAIN OUT].

11.[PHONES LEVEL] Controlador de auriculares, ajusta el volumen de los auriculares.



ATENCIÓN

Para evitar la posibilidad de mal funcionamiento / daño del producto, daño a los datos o daño a otra propiedad, siga los puntos a continuación.

Operación y mantenimiento.

- No utilice el dispositivo cerca de un televisor, radio, equipo estéreo, teléfono móvil u otros dispositivos eléctricos. De lo contrario, el dispositivo, el televisor o la radio pueden generar ruido.

- Para evitar la posibilidad de desfiguración del panel, funcionamiento inestable o daños a los componentes internos. No exponga el dispositivo a polvo o vibraciones excesivos, ni a frío o calor extremos (como a la luz solar directa, cerca de un calefactor o en un automóvil durante el día).

- No coloque objetos de vinilo, plástico o goma sobre el dispositivo, ya que podrían decolorar el panel.

- Cuando limpie el dispositivo, use un paño seco y suave. No utilice diluyentes de pintura, disolventes, líquidos de limpieza ni paños de limpieza impregnados con productos químicos.

- La condensación puede ocurrir en el dispositivo debido a cambios rápidos y drásticos en la temperatura ambiente cuando el dispositivo se mueve de un lugar a otro, o se enciende o apaga el aire acondicionado. Por ejemplo, usar el dispositivo mientras hay condensación puede causar daños. Si hay motivos para creer que se puede haber producido condensación, deje el dispositivo durante varias horas sin encenderlo hasta que la condensación se haya secado por completo.

- Evite configurar todos los controles al máximo. Dependiendo del estado de los dispositivos conectados, hacerlo puede provocar retroalimentación y dañar los altavoces.

- Cuando encienda su sistema de audio, encienda siempre el amplificador de potencia en ÚLTIMO LUGAR, para evitar daños en los altavoces. Al apagar la unidad, el amplificador de potencia debe apagarse PRIMERO por la misma razón.

Precauciones al usar los terminales USB 2.0 y 5V DC.

- Al conectar el conector USB2.0 a la computadora, debe cumplir con los siguientes puntos. De lo contrario, puede provocar un bloqueo, avería o pérdida de datos en la computadora. Si la computadora o el mezclador se bloquean, reinicie el software de la aplicación o el sistema operativo de la computadora, o desconecte el mezclador y vuelva a encenderlo.

- Utilice un cable USB tipo AB. No se puede utilizar el cable USB 3.0.

- Antes de conectar la computadora al terminal USB 2.0, salga de cualquier modo de ahorro de energía de la computadora (como suspensión, suspensión, espera).

INTRODUCCIÓN A LAS FUNCIONES MP3

1. CONEXIÓN BLUETOOTH

- Presione el botón "MODE" para seleccionar el modo Bluetooth, después del éxito de la selección, el icono de Bluetooth en pantalla parpadea y muestra BT.
- Abra el Bluetooth para el emparejamiento, después del éxito del emparejamiento, habrá un mensaje de sonido.

2. FUNCIÓN DEL BOTÓN

- Botón "||/SET", presione la primera vez para pausar la canción, presione nuevamente para continuar jugando.
- Botón "◀/-", presione brevemente para reproducir la canción anterior, presione prolongadamente para reducir el volumen de entrada.
- Botón "▶/+", presione brevemente para reproducir la siguiente canción, presione prolongadamente para aumentar el volumen de entrada.
- [MODO] Seleccionando el botón, cambiando el modelo funcional, seleccione USB, REC, BT en orden.

3. OPERACIÓN DE GRABACIÓN USB

- Presione la tecla "MODE" para seleccionar el estado REC.
- Presione el botón "||/REC" para comenzar a grabar, la pantalla LED muestra el tiempo de grabación.
- Presione el botón "||/REC" nuevamente para pausar la grabación.
- Presione la tecla "MODE" para retroceder la grabación.

4. TARJETA DE SONIDO DE LA COMPUTADORA

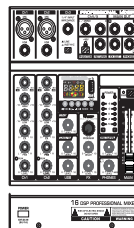
Cuando conecte el cable de datos de la computadora, ingresará automáticamente a los estados de reproducción de la PC (la computadora instalará el controlador automáticamente en la primera conexión, debe esperar hasta que finalice la instalación, para reproducir o grabar)

5. Tecla de control EQ, hay 6 tipos de efectos de sonido. (Normal / Rock / Pop / Clásico / Jazz / Country)

ESPECIFICACIONES GENERALES

Respuesta de Frecuencia	20Hz-20KHz ±1dB+4dBu@1KHz		
Distorsion total armónica	<0,5% @+4dBu(22Hz ~22KHz)		
Canal	5-CH	7-CH	
Canales de entrada	Microfono	2(XLR)+1(6.35Jack)	2(XLR)+1(6.35Jack)
	Estéreo	1(4-5 TS)	2(4-5 TS)(6-7 RCA)
	MP3/EQ	1	1
	Bluetooth	2.0Type-A	2.0Type-A
Tarjeta de sonido USB	1	1	
Canales de salida	Salida Principal	L/R(6.35Jack)	L/R(6.35Jack)
	Salida de telefonos	1(6.35Jack)	1(6.35Jack)
Auxiliares	FX(Salida)	1	1
	Retorno(Entrada)	1	1
Función de Canal de Entrada	EQ/2/bandas	HIGH: Gain/±15dB. Frequency: 12KHz shelving LOW: Gain/±15dB. Frequency: 80Hz shelving	
	Peak LED	El LED se enciende cuando la señal de equalización posterior alcanza los 3 dB por debajo del nivel de recorte.	
Medidor de nivel	2 x 5-segment LED meter, (+6,+3,0,-3,-10dB)		
Efectos/FX	Built-in 16 DSP		
Voltaje de energía fantasma	+48V		
Energía de Entrada	EXT.DC IN:5V-1A/2.0Type-A		
Consumo de Energía	5W	5W	
	180x42x210mm	194x42x210mm	
Dimensiones (WxHxD)	7"x1.6"x8.2"	7.6"x1.6"x8.2"	
	1.18Kg(2.6lbs)	1.26Kg(2.77lbs)	

5-CANALES

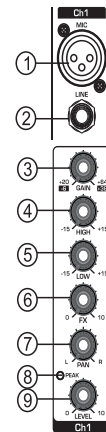


7-CANALES



- Mezclador de 5/7 canales de entrada
- Son el mezclador de karaoke de transmisión en red con tarjeta de sonido, combine la tarjeta de sonido tradicional y función de mezclador
 - Bluetooth incorporado, conéctese con un teléfono móvil u otro reproductor bluetooth
 - Reproductor MP3 incorporado para reproducir música en múltiples formatos y registro, con pantalla LED
 - Conecte el USB a la PC para reproducir y grabar la música
 - Conecte el USB a la PC o al banco de energía para suministrar energía, conveniencia para la conexión de audio móvil y tocar y cantar la guitarra al aire libre
 - 16 DSP incorporado
 - Equalizador estéreo incorporado
 - Chasis de metal resistente
 - Fuente de alimentación DC 5V / 1A o fuente de alimentación para PC

CANAL DE ENTRADA Y SALIDA



- [MIC] Entrada, use esta toma para conectar el micrófono de ENCHUFE BALANCEADO XLR.



- [LINE] Entrada, conecta el micrófono, instrumento musical o audio dispositivo (reproductor de CD, etc.) al dispositivo. El enchufe admite un ENCHUFE DE 1/4" DESBALANCEADO.



- [GAIN] Controlador, determina el volumen básico de cada canal, ajusta para obtener el máximo rendimiento de volumen, cuando el volumen es demasiado fuerte, la luz indicadora [PEAK] LED® seguirá parpadeando.
- [HIGH] Controlador de tono agudo, ajuste el controlador para mejorar o atenuar para 15dB a 12KHz.
- [LOW] Controlador de tono de graves, ajuste el controlador para mejorar o atenuar para 15dB a 80Hz.
- [FX] Controlador, ajusta el nivel de la señal del canal a la reverberación línea. Tenga en cuenta que el nivel único variará con la configuración diferente del atenuador de canal. Si usa el canal estéreo, mezclará las señales de los canales L y R, luego, las enviará a la línea de reverberación.

- [PAN Control] El control PAN determina la posición de la señal del canal dentro de la imagen estéreo. Cuando trabaje con subgrupos, puede usar el control PAN para asignar la señal a una sola salida, lo que le brinda flexibilidad adicional en situaciones de grabación.
- [PEAK] Luz indicadora LED, cuando el volumen de la señal de entrada o el volumen después de ajustar el equalizador es demasiado alto, la luz indicadora LED seguirá parpadeando, gire el [GAIN] CONTROLLER® en sentido antihorario para bajar el volumen.
- [LEVEL] Controlador, ajuste para equilibrar el volumen de cada canal.
- [Guitar Input jack] Para conectarse a un instrumento, como una guitarra eléctrica o un bajo eléctrico. Este conector admite enchufes telefónicos. O puede conectarse con un dispositivo de entrada de línea mono.
- [GUITAR/LINE converting switch] Para convertir la fuente de entrada diferente en el canal 3, presione este interruptor para conectarse con una fuente de audio de alta impedancia, como una guitarra eléctrica y un bajo. Cuando el interruptor rebota, se conecta con una fuente de audio de baja impedancia (LINE).