



SM570
SM580
XM1800

Please read the manual before using the product
Por favor, lea el manual antes de usar el producto

Operation Instruction Handling Precautions

If the microphone head is covered by hand or the microphone is approached to the speaker, a howling sound may be generated this phenomenon of howling is caused by the microphone picking up the sound output from the speaker. To prevent this, first decrease the volume, then place the microphone so that it is not pointed to the speaker and that there is a sufficient distance between the microphone and speaker.

The microphone is a sensitive equipment, do not drop, hit it or apply shock to it; Do not store the microphone in a place with high temperature or humidity.

Pointer for proper use of Microphone

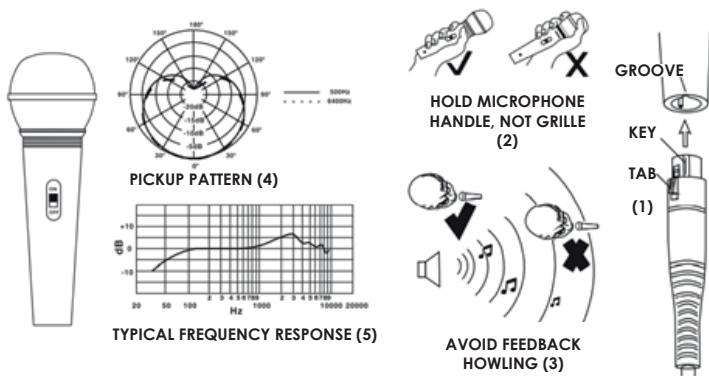
The optimum distance between the microphone and mouth is from 5 to 10 centimeters the microphone is too close to the mouth, the sound may be unclear with too-much enhanced bass (proximity effect) or may be uncomfortable to ears with pop nose generated every time the singer breathes in and out.

Plugging the connector in/out

To plug in:
Align the hollow part of the output connector on the microphone body with the projector part of the connector on the cord and push in until click sound is heard.

To plug out:
while holding the tab on the cord connector depressed, pull it out of the connector on the microphone.

Dynamic Microphone



Instrucciones de operación Precauciones de manejo

Si la cabeza del micrófono se cubre con la mano o se acerca el micrófono al altavoz, se puede generar un sonido de aullido. Este fenómeno de aullido es causado por el micrófono que capta la salida de sonido del altavoz. Para evitar esto, primero baje el volumen, luego coloque el micrófono de modo que no apunte hacia el altavoz y que haya una distancia suficiente entre el micrófono y el altavoz.

El micrófono es un equipo sensible, no lo deje caer, no lo golpee ni lo golpee; No guarde el micrófono en un lugar con alta temperatura o humedad.

Puntero para el uso adecuado del Micrófono

La distancia óptima entre el micrófono y la boca es de 5 a 10 centímetros el micrófono está demasiado cerca de la boca, el sonido puede no ser claro con graves demasiado mejorados (efecto de proximidad) o puede ser incómodo para los oídos con la nariz pop generada cada vez que el cantante inhala y exhala.

Enchufar/desenchufar el conector

Enchufar:
Alinee la parte hueca del conector de salida en el cuerpo del micrófono con la parte del proyector del conector en el cable y empújelo hasta que escuche un clic.

Para enchufar:
mientras mantiene presionada la lengüeta del conector del cable, sáquelo del conector del micrófono.

Micrófono dinámico

