

**SPECIFICATION**

- \* Size: 450mm x 190mm x 380mm
- \* Shell: aluminum panel

NOTE: MICROPHONE, SHOCK MOUNT AND MICROPHONE STAND DO NOT BE INCLUDED!

**ESPECIFICACIONES**

- \* Tamaño: 450 mm x 190 mm x 380 mm
- \* Carcasa: panel de aluminio

NOTA: El micrófono, la araña y el soporte no están incluidos.



Please read the manual before using the product  
Por favor, lea el manual antes de usar el producto

## GENERAL INTRODUCTION / INTRODUCCIÓN GENERAL

RF30 is a new acoustic diffuser screen, which outstanding features very lightweight aluminum panel, high quality thick acoustical foam and it can add greater clarity and isolation to your vocal and instrumental tracks. This screen is fixed by an adjustable mounting bracket that with a clamp, so you can attach it to various mic stands very easily, then the microphone can be mounted on the top of the mic stand. RF30 is a portable and necessary recording accessory in many recording environment.

La Audibax RF30 es una pantalla anti reflexiones para estudios de grabación y home studios. Se presenta en un panel de aluminio muy liviano y espuma acústica gruesa de alta calidad, lo que ayuda a controlar y minimizar las reflexiones de su habitación obteniendo así una grabación más limpia, de mayor claridad y de calidad profesional en sus pistas vocales e instrumentales. Esta pantalla se fija a un soporte de micrófono (No incluido) mediante una abrazadera, por lo que es compatible con la mayoría de soportes del mercado. El micrófono se monta fácilmente en la parte superior del soporte de micrófono. La Audibax RF30 es un accesorio de grabación portátil y de gran utilidad en muchos entornos de grabación que no cuentan con salas acondicionadas acústicamente.

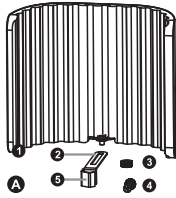
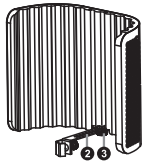
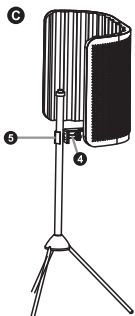
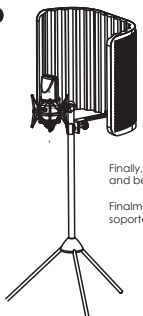
## FEATURES / CARACTERÍSTICAS

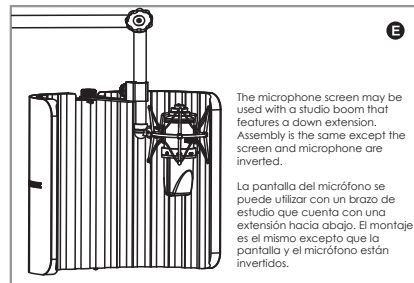
\* Lightweight and rugged materials. / Materiales ligeros y resistentes.

\* Telescopic link.

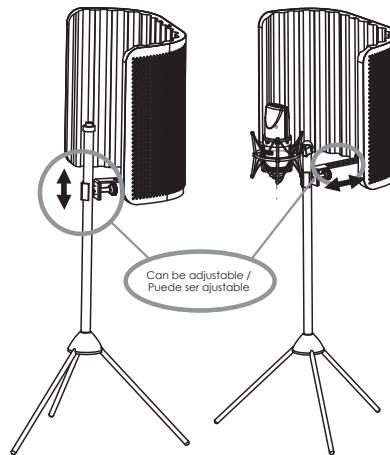
\* Easily installed.

## INSTALLATION INSTRUCTIONS / INSTRUCCIONES DE USO

| COMPONENT / COMPONENTES:  |  |
|---|--|
|  <p>1. Microphone screen<br/>2. Extension bar<br/>3. Screen Threaded Thumb Screw<br/>4. Threaded thumb screw for microphone stand<br/>5. Clamp</p>  | <p>First, through threaded thumbscrew for screen (3) fix extension bar (2) on microphone screen (1)</p> <p>Primero, a través del tornillo de mariposa roscado para la pantalla (3) fije la barra de extensión (2) en la pantalla del micrófono (1)</p>  |
|  <p>Second, through threaded thumbscrew for microphone stand (4) fix microphone stands on extension bar's (2) clamp (5)</p> <p>En segundo lugar, a través del tornillo de mariposa roscado para el soporte del micrófono (4) fije los soportes del micrófono en la abrazadera (5) de la barra de extensión (2)</p> |  <p>Finally, install the microphone on stand and begin to recording.</p> <p>Finalmente, instale el micrófono en el soporte y comience a grabar.</p>  |



## PRODUCT APPLICATION / APLICACIÓN DEL PRODUCTO



A. Loosen threaded thumbscrew for screen (3) which fixed on the bottom of microphone screen (1), you can horizontal adjust the position of microphone through extension bar (2). Until microphone in the proper position, then you can fix threaded thumbscrew for screen (3);

B. Loosen threaded thumbscrew for stand (4), you can horizontal adjust the height of stand, until microphone in the proper position, then you can fix threaded thumbscrew for screen (3);

C. After finish above steps, you can begin to recording. If you still unsatisfied with the position, you can according to the above steps readjust the position, until you get your satisfied position.

Note: The other application is the same as this one.

A. Afloje el tornillo de mariposa roscado para la pantalla (3) que se fijó en la parte inferior de la pantalla del micrófono (1), puede ajustar horizontalmente la posición del micrófono a través de la barra de extensión (2). Hasta que el micrófono esté en la posición adecuada, puede fijar el tornillo de mariposa roscado para la pantalla (3);

B. Afloje el tornillo de mariposa roscado para el soporte (4), puede ajustar horizontalmente la altura del soporte, hasta que el micrófono esté en la posición correcta, luego puede fijar el tornillo de mariposa roscado para la pantalla (3);

C. Después de terminar los pasos anteriores, puede comenzar a grabar. Si aún no está satisfecho con la posición, puede, de acuerdo con los pasos anteriores, reajustar la posición, hasta que obtenga su posición satisficha.

Nota: La otra aplicación es la misma que esta